

Spolčo na téma: ADVENT

Úvod – prostor je tématicky upraven – např. na stole leží adventní věnec, na němž hoří x svíček apod.

Přivítání - Shrnutí toho, co účastníky čeká a nemine v dnešním spolčo

Úvodní modlitba – začátek: píseň Hle, Pán jistě přijde (Hosana I, píseň č.2)

Na začátek je přečten úryvek z knihy proroka Izaiáše – Iz 42, 1-7

Hle, můj otrok, kterého budu pevně držet, můj vyvolený, jehož si má duše oblíbila. Vložil jsem na něj svého Ducha, přinese právo národům.

Nebude křičet ani se pozdvihovat ani nebude venku slyšet jeho hlas. Nalomenou třtinu nezlomí a hasnoucí knot neuhásí, bude vynášet pravdivý soud. Nezemdlí ani se nenalomí, dokud neustanoví v zemi právo. I ostrovy budou očekávat na jeho zákon. Toto praví Bůh, Hospodin, jenž stvořil nebesa a roztahuje je, rozprostírá zemi i to, co na ní vzchází, který dává dech lidu na ní a ducha těm, kdo po ní chodí. Já, Hospodin, jsem tě povolal ve spravedlnosti a uchopím tě za ruku. Budu tě opatrovat a dám tě za smlouvu lidu za světlo národů, abys otevřel oči a slepé vyvedl z vězení vězněz žaláře ty, kdo pobývají v temnotě.

V modlitbě prosba o sílu pro pěkné prožití adventu – období čekání, prosba o pěkné prožití Adventu s Bohem...

TÉMÁTKO: Název: 3D ADVENT

- úvodní sjednocení pojmů – tzn. jak dlouho trvá, co to znamená ADVENT, liturgická barva...
- myšlenka: PROŽÍVAT ADVENT TROJROZMĚRNĚ! tzn. komplexně
- 1. rozměr je rozměr, na který je nastavena většinou naše česká společnost vnímající advent jen jako období příprav na Vánoce, kupování kapra, stromečku, shánění dáreků, slevy, výprodeje, shon.... Ačkoliv jako křesťané víme, že tento rozměr není jediný a už vůbec ne hlavní, nebylo by dobré ho úplně vypustit – kupováním dáreků totiž chceme hlavně druhé potěšit – aby se jejich radost z Narození Páně ještě zvětšila... ☺
- 2. rozměr je rozměr Starozákonní – spolu s proroky a osobami Starého zákona očekáváme příchod Mesiáše. Čteme si jejich proroctví – viz. Micheáš – „A ty Betléme, vůbec nejsi nejmenší mezi judskými městy...“ apod.
- prožívat advent ale pouze těmito dvěma rozměry je málo – proto tu máme ještě rozměr třetí – rozměr Novozákonní – spolu s prvotní církví čekáme na druhý příchod Kristův – proto si čteme i novozákonní listy – např. z listu sv. Pavla Filipánům – *Radujte se stále v Pánu, opakujte radujte se! Vaše radost musí být známa všem lidem, Páne je blízko!*“ Tento třetí rozměr nám advent aktualizuje do dnešních dnů, zatímco se Kristus už v Betlémě narodil před 2000 lety, my na něj čekáme po druhé – z toho plyne, že advent pro nás nekončí vigilií Narození Páně...

Závěr: Pokud budeme prožívat advent jenom jedním rozměrem, nikam nás to neposuneme – je to jenom jeden rozměr – zůstáváme na místě... Zapojením druhého rozměru se nám sice obzory rozšiřují, ale stále je to jenom plocha, pokud ale začneme přemýšlet i s vědomím třetího rozměru, můžeme se najednou ocitnout v prostoru – ve 3D.

Diskuze: Jak prožíváme konkrétně advent? Nějaká dobrá zkušenost s prožíváním Adventu? Jak se nezahltit prvním rozměrem Adventu? Prožíváte advent 3D?

Občerstvení: Záleží na datu, pokud se spolčo koná blíže k Vánocům, může se každý pochlubit nějakým tím cukrovím... ☺

Hra: odreagovačka: Postavíme se do kruhu, a každý si určí nějaké zvířátko – a předvede ho pantomimicky – určíme jednoho dobrovolníka ☺ a ten se postaví do středu kruhu – začíná osoba X – ta předvede svůj znak a poté znak někoho dalšího v kruhu, ta daná osoba udělá také svůj znak a potom zase někoho jiného – řígl je v tom, že nic nesmí vidět postava uvnitř kruhu – pokud uvidí jde se s dotyčným vyměnit...

možný cíl hry: Advent = očekávání – abychom si všimli našeho znaku v této pantomimické hře, musíme být pozorní – pokud se zamyslíme a přestaneme být ostražití, je konec... Svůj znak prošvihne... Hra se zasekne... Paralela s adventem, musíme být pozorní, aby nám ten Advent neprotekl mezi prsty a abychom se 24. prosince neprobudili s úlekem, že je vlastně už advent... ☺

Závěrečná modlitba: Orientovaná na třetí rozměr adventu.... ☺

Závěr: Popřání požehnaných svátků těm, které už do Vánoc nevidíme, loučení.....